

# INHALTSVERZEICHNIS

1	WARUM GERADE TANGO?	1
2	FASZINATION TANGO	3
3	KURSE UND LEHRER	9
4	TANGO-KNIGGE. DIE TANGO-ETIKETTE	21
4.1	Argentinische Tango-Mentalität	21
4.2	Auf der Milonga	24
4.3	Códigos. Der Tango-Verhaltenskodex	29
4.4	Der perfekte Gastgeber	55
5	DIE BESONDERE NOTE DES TANGO	59
6	DAS ABC DER TANGOBEGRIFFE	67
7	EINEN TANGO BITTE!	79
7.1	Innere Einstellung und äußere Haltung	79
7.2	In fremden Armen liegen	83
7.3	Der Tanzdialog	93
7.4	Konzepte für Könner	100
7.5	Die Hohe Schule	120
8	MUSIK INTERPRETIEREN BEIM TANZEN	127
9	TANGOTEXTE UND WIENERLIED	135
10	DIE SPRACHE DES TANGO	147
11	ÜBER DAS ÜBEN	151
12	DIE STILE	161
13	TANGO UND WALZER	167
14	GENERATION 2000	173
15	REFLEXIONEN	183
15.1	Tango: Spiel, Fest oder wahres Leben?	183
15.2	Ist Tango Kunst?	187
15.3	Über die Leidenschaft	190
15.4	Tango-Symbolik	193
15.5	Tango-Meditation	196
16	DRESSCODE UND SCHUHE	205
17	TANGOTOURISMUS	211
18	TANGO IM INTERNET	217
19	DANK UND LITERATUR	219